Rallye internet

Conter en images :

Quelques grands illustrateurs

CONGRÈS DES JEUNES INTERNAUTES
25000 BESANCON
Réalisé par Catherine Bourgoin, Thierry Delpouve
Michel Fillacier et Christian Berthet
DIEC 25-39-70-90

A la découverte de Kveta Pacovska...

Pour présenter cette artiste, cherche d'abord ICI sa date et son lieu de naissance. Dans quel pays cette ville se trouve-t-elle ?

Dans sa bibliographie, elle a illustré cinq contes. Fais-en la liste.

Cette femme se considère-t-elle comme une illustratrice ou comme une artiste plasticienne ? Clique ICI.

Regarde la liste de mots à la fin de l'article : Qu'est-ce qu'un livre pour elle ? Et toujours pour elle qu'exprime un dessin ?

A la découverte de Kveta Pacovska... (suite)

En ce qui concerne les couleurs, que recherche-t-elle pour que ce soit le plus beau possible ?

Couleurs	**Pourquoi cette couleur est-elle la "meilleure" pour elle ?**
Blanc	
Rouge	
Vert	
Jaune	
Noir	

Observe bien cette illustration. Quels sont les deux personnages en présence ? De quel conte s'agit-il ? Rédige une légende pour cette illustration.

Si tu veux feuilleter le livre en entier et retrouver l'histoire, tu peux cliquer ICI.

Rédige une légende pour cette illustration. Observe bien tous les détails (en particulier en bas à droite).

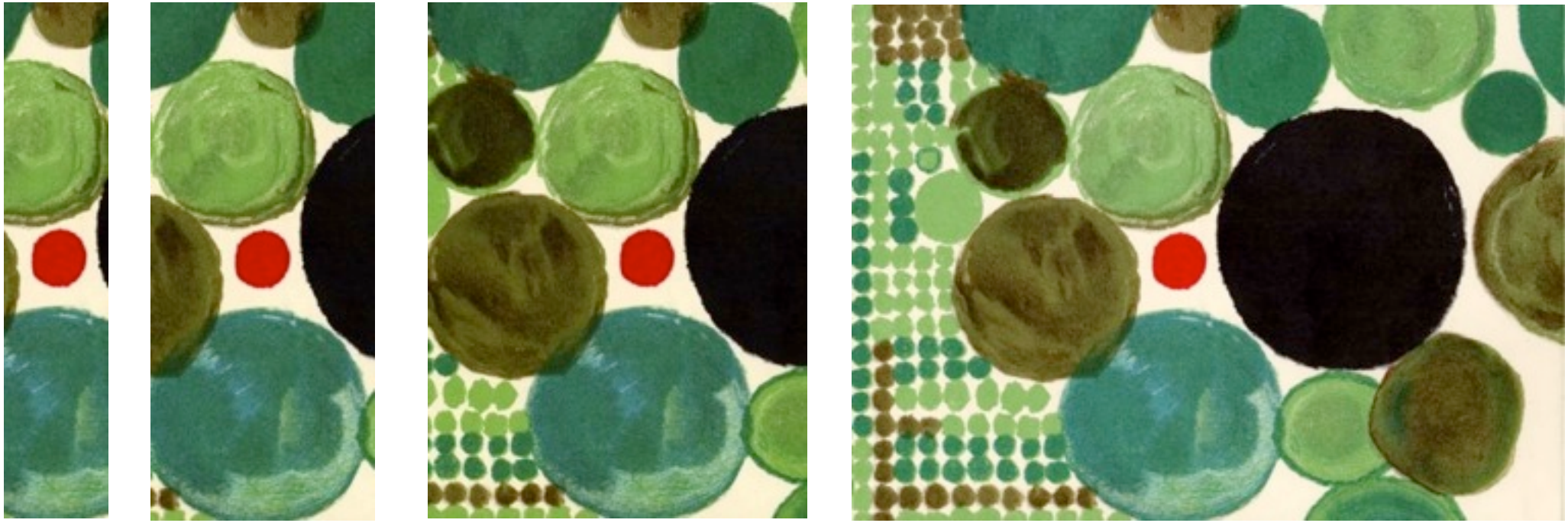
A la découverte de Arthur Rackham...

En cliquant ICI, tu découvriras les dates de naissance et de mort ainsi que la nationalité d'Arthur Rackham.

Quel type de support illustre-t-il au début de sa carrière ?
Grâce à quelle nouvelle technique ses dessins peuvent-ils être aussi fins, aussi précis ? Explique pourquoi. Décris maintenant comment il réalise ses dessins.

Clique ICI. Observe les 2ème et 3ème illustrations. Quels sont les contes illustrés ici ? Rédige une légende pour chaque illustration.

A la découverte de Warja Lavater...



Pour présenter cette artiste, cherche d'abord ICI sa date et son lieu de naissance. Dans quel pays cette ville se trouve-t-elle ?

Quelles sont les différences entre les contes illustrés que tu connais et ceux de Warja Lavater ? Pourquoi peut-on dire qu'elle fait un travail de géographe ? Comment appelle-t-elle ces contes ? Tu peux cliquer ICI ou LA pour mieux connaître son travail.

Que voudrait-elle que l’image devienne ?

A la découverte de Warja Lavater... (suite)

Le Petit Chaperon Rouge (1965)

Le Petit Poucet (1965)

Blanche Neige (1974)

Cendrillon (1976)

La Belle au Bois Dormant (1982)

Relève dans l'image ci-dessus le titre de cinq contes illustrés par Warja Lavater.

Tu découvriras ICI comment Warja Lavater symbolise Blanche-Neige ? Cite la phrase du conte qui explique le choix de ces couleurs *(lire l'extrait du conte sous la figure 4).*

Voici ICI un autre conte illustré par Warja Lavater.

Tu peux agrandir les images en cliquant dessus. De quel conte s'agit-il ? Rédige une légende pour chacune des deux scènes qui sont illustrées ici.

Si tu ne te souviens plus de l'histoire, tu peux cliquer ICI.

A la découverte de Gustave Doré...

Pour présenter cet artiste, cherche d'abord ICI sa date et son lieu de naissance. LA, tu verras comment il est décédé. Tu découvriras aussi à quel âge il a dessiné sa première histoire.

Gustave Doré a réinventé une technique (*Si le lien ne s'ouvre pas automatiquement, faites un copier-coller de ce qui suit dans votre navigateur : http://elisabeth.kennel.perso.neuf.fr/les_illustration_de_gustave_dore.htm#L%27art%20de%20l%27illustration*) pour illustrer les contes de Perrault. Quelle est-elle ? Avec quoi dessine-t-il ? Quel type de gravure G. Doré a-t-il choisi ? Comment les nuances de gris, de noir, de blanc sont-elles obtenues ?

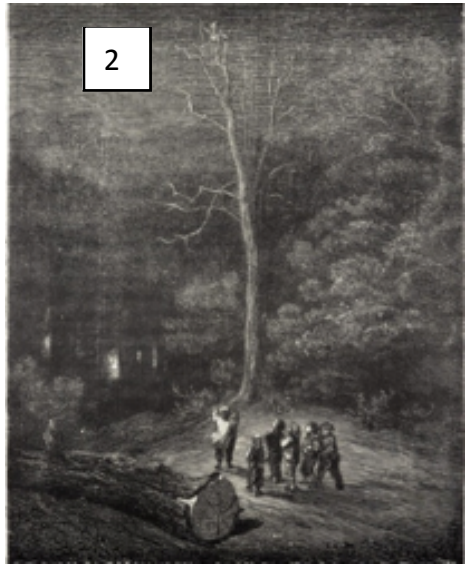
Cite les contes de Perrault illustrés par G. Doré.

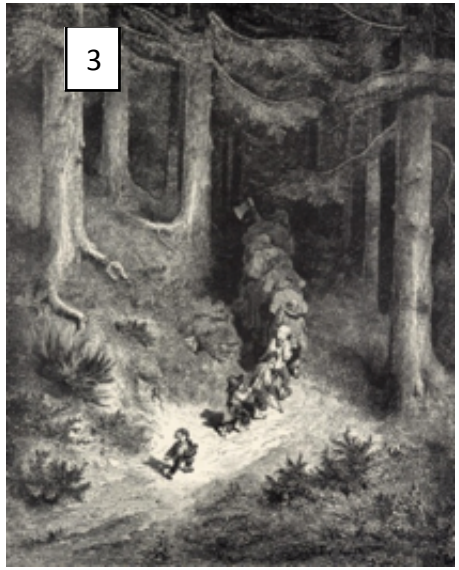
A la découverte de Gustave Doré...(suite)

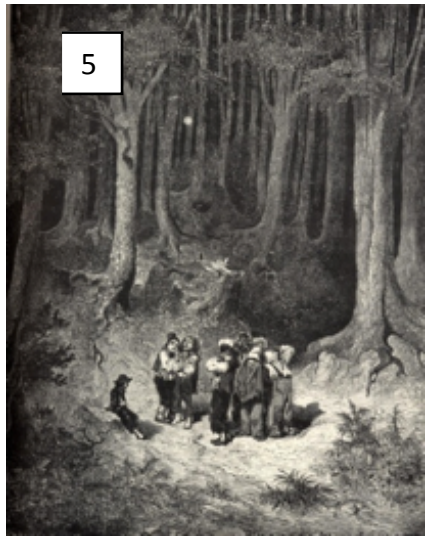
Quel conte ces deux images illustrent-elles ?

Rédige une légende pour chacune d'entre elle. Si tu ne te souviens plus de l'histoire, clique ICI

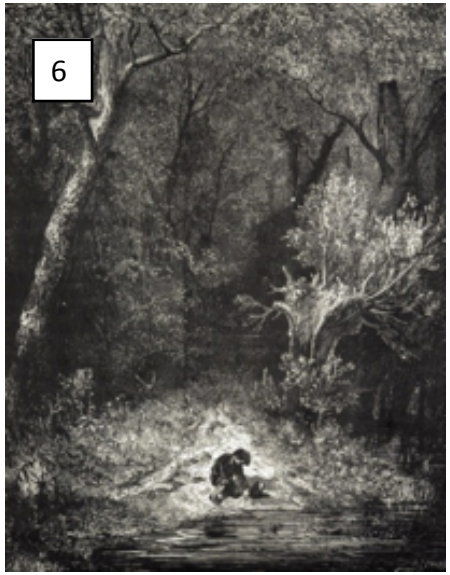
A la découverte de Gustave Doré...(suite)







A la découverte de Gustave Doré...(suite)



A la découverte de Gustave Doré...(suite)

Les gravures des deux pages précédentes ont perdu leur légende. Observe-les attentivement puis reconstitue les paires et remets les images dans l'ordre de l'histoire en leur attribuant le bon numéro.

Les légendes	**Les numéros des images correspondantes aux légendes**	**L'ordre chronologique**
Il les tira de dessous le lit l'un après l'autre.		
Le Petit Poucet, s'étant approché de l'Ogre, lui tira doucement ses bottes.		
Tu vois bien que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants.		
Le Petit Poucet se leva de bon matin et alla au bord d'un ruisseau, où il remplit ses poches de petits cailloux blancs.		
Le Petit Poucet grimpa en haut d'un arbre, pour voir s'il ne découvrirait rien.		
En disant ces mots, il coupa, sans balancer, la gorge à ses sept filles.Lorsque les enfants se virent seuls, ils se mirent à crier et à pleurer de toutes leurs forces.		
En marchant il avait laissé tomber le long du chemin les petits cailloux blancs qu'il avait dans ses poches.		
Ils mangèrent d'un appétit qui faisait plaisir au père et à la mère.		
Une bonne femme vint leur ouvrir.		

Tu trouveras ICI (*Si le lien ne s'ouvre pas automatiquement, faites un copier-coller de ce qui suit dans votre navigateur : http://elisabeth.kennel.perso.neuf.fr/les_illustration_de_gustave_dore.htm#L%27art%20de%20l%27illustration*) les deux fonctions des illustrations de G. Doré ? Explique chacune d'elle en te servant de tes mots.

A partir de ce que tu as découvert, dirais-tu que G. Doré, dans ses illustrations, crée une ambiance merveilleuse, féérique ou plutôt une atmosphère inquiétante, sombre, quelque peu fantastique ?