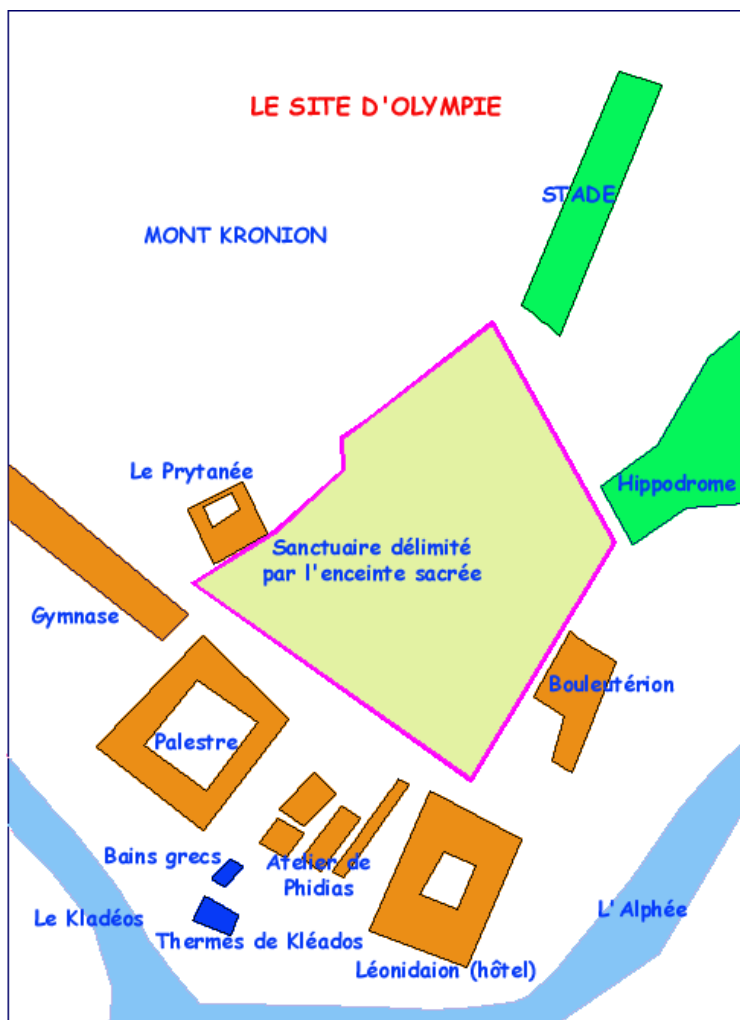


L'**Héraïon** (Héra) ,édifié vers 600 av. JC. Il abritait la table sur laquelle on déposait les couronnes préparées pour les vainqueurs des jeux.

- Le **temple de Zeus** a été construit entre 468 et 457 av. JC. Le temple de Zeus abritait la statue de Zeus,

oeuvre du sculpteur Phidias dans les années 430 av. JC après la victoire sur les Perses. Ce temple est considéré comme l'une des sept merveilles du monde.



- A côté de ce temple figurait l'**autel de Zeus**, lieu où les offrandes en l'honneur de ce dieu étaient déposées

- **Les temples votifs** comprenaient une esplanade de treize chapelles (les **Trésors**) qui recevaient les offrandes des peuples grecs.

- En dehors de l'Altis (l'enceinte sacrée), à l'Est, se trouvait **le stade** où s'étendait une large piste sur 192,25 mètres et l'**hippodrome** où se déroulaient les épreuves. Les versants, aménagés en gradins, pouvaient accueillir près de quarante mille spectateurs.

- Autour du périmètre sacré sont disposés les bâtiments nécessaires au déroulement des jeux: **le Bouleutérion**, de plan rectangulaire, destiné à l'assemblée du peuple et où siégeait **le Sénat olympique** (autorité supérieure des Jeux); **le Léonidaion**, (entouré de jardins et de fontaines) logis pour les hôtes de marque et qui faisait d'Olympie, tous les quatre ans à l'occasion des jeux, le cour de la Grèce; **le Prytanée** qui était le lieu où les vainqueurs des Jeux étaient reçus et se divertissaient. Il y avait aussi de nombreuses infrastructures sportives comme **les bains** et **les thermes**.

- À l'Ouest, on peut admirer **la Palestre**, ou l'école de lutte, et **le gymnase** (*gymnasion*), où tous les compétiteurs étaient obligés de s'entraîner durant au moins un mois avant les jeux (le *gymnasion* était réservé au logement et à l'entraînement des athlètes).

- On trouve également **le Métroon** (une espèce de vestiaire) et le spacieux atelier occupé par Phidias au moment où il était en activité à Olympie.